

最近、独ブーの「名声」は、東京・神奈川を中心に、全国の青年行政担当者や青年活動関係者のあいだに（とは言って

七

(エルネットワーカーズ通信員・  
昭和音楽大学短期大学部助教授  
泊ブ一年間講師)

「初めての人のための  
『泊ブーム』とは何か」

REPORT

初めてのための『猪ブーとは何か』  
H7.6.1/全日本社会教育連合会  
社会教育50巻6号

と泊一の受容的な暖昧感を味わうこと  
ができる。「ほんとうに」とは、「覺  
えておいたへなさ」、「じつう」とは、「覺  
えておいたへなさ」、「じつう」とは、「覺  
えておいたへなさ」。  
そこで、この文章では、今まで述べた  
前提のもとに、初めての人のために、と  
くに青年行政担当者や青年活動担当者が  
関心をもつと思われる泊一の特徴につ  
いて、基本的なものをまとめておくこと  
にした。より詳しくは、これまでの拙論  
や「しなほ」(青年教室活動記録)での  
それぞれのメンバーの文章をお読みいた  
だきたい。

今日までの学校偏重社会では、人を上

## 1 ヒエラルキーを蹴飛ばすブータローーの「自由な遊び心」

社会においては、ひとひとり異なる生産者性が認められ、歓迎されるはずだ。人間関係においても、ヒエラルキーの上下関係のなかでの地位・肩書きや制度上の権威などよりも、水平関係のなかでの異な

卷之三



る個性（個の深み）とぼくはよびたい」という出会いが求められる。しかし、そういう生活私学を気持ちよく生きるために、私たち自身に、内なるエゴラーキーと聞いて、「自由な遊び心」をみずから取り戻すことによって、無知で非力な自己を受容し、「自己」と異なる他者と共感することができる。伯グーリーがめざす「アーティロー精神」とは、そういうことである。

や学業については、「自分の人生」そのものとは切り離して考えてゐる人もいるかも知れない。その場合は、本人の人生の有無はともかく、「自分の人生」のうちで精神的に大切な部分は「ヒューラルキー以外のことごと」と考えているのだろう。だからしたたり、「社会と自己」の関係のさざなうな観察という課題が、泊一の今後の課題としてあげられるだろう。泊一

それよりもメンバーーから今日まで強烈な支持を集め続いているのは、「かけがえのない自分自身の人生を生きていよい。この間に生きる」というフレーズである。この言方に生きる、コマーシャルなどのふつうの世の中では、の感覚では当たり前すぎて青年にとってのインパクトなどないと思うが、青年活動や青少年運動、青少年の世界でこういふことを新しくいえよう。今まで、こうかた他の吉本の関係者さ

何がよく、何が悪いのかなど、具体的に教えられるものではない。私たちが教えるべきである。本人みずから気づきのためのチャンスをふんだんに提供するだけなのだ。これに比べて、従来の多くの青年活動や青少年教育・青少年行政においては、援助者としてのその潔い自觉（＝非力の自觉）または禁欲）が欠けていたのではないか。

初年度の柏ブーのチラシの呼びかけ文はつきのとおりである。

ブーの番外編で、自發的で自然発生的な勉強会として「セカンドステージ」が運営されている。通常の猶ブーのプログラ

の呼びかけ文を読んで、豹ブーの限界として「ミーイズム（自分主義）」を指摘するかもしれない。

### 3 善と惡、美と毒の混在するアンビバレンツな人間存在への関心

のような人のことをいいます。寅さんは、自然の友だちをたくさんもつて、心地よく生きていると思います。私たちも、そんな寅さんにあこがれます。

私たちが社会に生きていくためには、今の学生や学業をやめてしまふわけにはいきません。でも、自由な遊び心は失いたくないです。

伯父では、ブータロー精神にのっとり、豊かな時間と空間を創り出そうと活動人生をしていねいに大切に生きるために、あなたも伯父の一員になりませんか。

この呼びかけ文の第一段落は、ぼくとしては、ヒエラルキーの人間関係について批判的に書いたつもりである。このぼくの思いは、いまいにメンバーカラ「共感できない」といわれることが多い。

ムとは別に、メンバー一同でじっくりおしゃべりしてみたいという他の者。されど、仕事や事業に対する他の者の意見に、自然なかたちでふれる機会をもつて期待してよいだらう。

そして重要なことは、公民館の職員や講師が直面することがなくとも、社会とそれとの間接的・間接的な関係が愛容的・共感的雰囲気のなかで語り合われていることである。「セカンドステージ」は、公民館の担当専門職員が夜間勤務のときの夜に活動している。そこで職員の役割は、非指示的であり、定形的である。これは、学級・講座での司会業や講師代行業などと悪口をいわれるよう、現代化しきて型にはまってしまった社会教育的支援を、もう一度、本來の人間的「なまの営み」に戻すといふ意味ももつている。

「泊ブー」にはこれといったストーリーガンがない。担当者たる限り、自分たちの野外活動に行くことを第一に考えて、その活動のための文書を活かしながらおもりを作ってくれた。そこには「来たときよりも楽しく」というキャッチフレーズが入っている。ローランが喜んでいたのは、それを読んだら、ぼくらはいつせいに吹き出しがしまったのを覚えている。いつもの泊ブーの風土からすれば、そういうスローガンはかなりミスマッチなのだ。

い。メンバーの中には、仕事や学業だってそれなりに個性を発揮しながら楽しんでいたいと考えている人が多いし、実際に、ヒューラルキーのなかでの「ゲーム」を「自由遊び心」でそれなりにこなしてしまう人も多いのだ。あるいは、仕事

2 自分の人生をていねいに大切に生きたいという「マイズム」肯定

「を感じてしまう」のは、むしろ徹底な自己肯定ではないか。あとで「自分の人生をどう生きていいねいに大切に生きる」ということに気がならないと本人が考えるようになるのだったから、そう考え直したときに本人が軌道修正を自己決定するだろう。

「ふとん干し」をしている者さえいる。それらの人たちは勝手にそうしている。スローガンのもとに「せいに動く」ということではないのである。「しかし」、いろいろやってくれて、「そういう仲間を見て、ぼくたちは、「ああ、○○君って

では、なぜ、そういう人を柏原一郎メンバーが共感のか。ぼくの見たところで、一人ひとりが自分自身に關注である（先述のミーム化）。何か、自分はどう生きたい、たら幸福になれるか、どう実現できるか。それを知る者は、必ず現実の生き方が「出世鏡」になってくれる。は、少なくとも自分自身の心があつて生きているのだ。主君のためにあえて殉死する。うだ。自殺する人だってそう。起きたがった。でもうう。起きたがった。あるいは生きていなか、命を考えたり悩んだりしてこそ、柏原一郎でそういう人

に出会いえることは魅力的なのである。  
「一つには、『ひいまでもやりたい』  
という実質の出会いへの限りない欲望がいる。  
人間には基本的に存在するからである。  
どこかのだれかが自己的立場や職務と  
都合から発した御都合主義的な言葉など  
には、その人に適していない限りまゝ  
く興味を感じないものだが、自分が今  
で経験したことのない考え方や感情  
組みが、粉飾されることなく、すぐそ  
に、仲間の発言として、あるいは予想  
された出来事として存在していることにな  
づいたとき、それをもつと知りたいとい  
う猛烈な欲求は生ずるのである。  
「ひと・もの・ことへの出会い」にお  
ける人間の根源的な欲求である。

一環として行なっているものである。ういう場合、準備者側は、公金を支出したり専門職員などを配置したりして参加者を援助する根拠をきちんと示さねばならない。社会教育活動自体は、最大限に保証されなければならない。ただ、社会教育行政の側には、公金を支出してその事業を行なう意味を明らかにする義務がある。

くは、「これこそ『ミーティングの功績』だ」と思っている。そもそも、伯父一家は若い主婦だって参加している。「主婦層が埋没するのはいやだ。癒しのサンマのなかで、たくさんいい仲間たちと出会っていいたい」という彼女の願いは、きっとよい妻や、よい会員としての自己成長といううまい結果につながるだろう。つまり、それは、会社人間であった男たちの最近の変化としての「自分探し」と同様の意義をもつてゐる。今日の社会においては、恋愛や結婚は基本的に二人だけの幸せや不幸せの問題として閉塞しまじめがちである。ところが、伯父一においては、二人が仲間のなかで愛を育み、仲間が二人の愛を応援するのである（反面、「恋のさやあて」を起こりうるが、それは仕方ないとぼくは思う）。「この件間」を「社会」に置き換えてみると、伯父一の豊かな人生が、まさにここにきてはじめて、伯父一家が加えてい

4 めていると解釈することができるのである。

## 4 共生社会創造のための公的サービス

がますます「番外編」の仕掛け人として活発に活動している。一人だけで通じて時間も大切にされるけれども、「癒しのサロン」(前掲論文)のなかでの二人の存在も大切にするのである。みんなで過ごす時間も、一人にとってはそれはそれで充実していく楽しいからだろう。ば

なり、競争一辺倒の学校組織社会から、異なる他者をたがいに愛憎しあってともに生きようとする生涯学習社会へと、いくつある提案課題を、実質的に達成していく型の能動的な営みであるということができるのだ。

をもに生きる社会（共生社会）やコニュー  
ニティの創造の一環を担っているといえ  
る。

また、このようにここにこない人間関係  
を実際にこの現代社会において創り出  
していることには、現状否定や劇的変化  
だけに終始するような受動的な運動とは異  
なり、必ずしも現実社会の構造を根本的に  
変えるための運動である。

相談所」や「なんなる」「お混合」、「ペーチー」の場になってしまっていいのかという疑問は残る。個人レベルの問題解決にはとどまらず、社会創造での意義にまで発展するからこそ、青年教育はほかの民間サービスとは異なる独自性を持つことによって、より深く、より広く、より深いつながりをもつて居る。この「仲間」を「社会」に置き換えて考えてみれば、独ア一の場の提供という公的サービスが、ほかの行政分野では困難な役割を果たしていることが理解されよう。なぜなら愛や結婚に限らず、こればかりではないからだ。

する義務がある。青年期特有の問題として、恋愛や結婚の相手を見つけることが重視される。そのため援助サービスも、からずしも一緒に「税金の無駄遣い」と非難することはできないだろう。これによって、個人の幸運として閉塞してしまいがちである。ところが、泊一においては、二人が仲間にのなかで愛を育み、仲間が二人の愛を応援し、社会の意義をもつてやるのだ。

一端ではして「行なわれているもの」ある。そういう場合、官員側は、公金を支出したり専門職などを配置したりして参加者を援助する根拠をきちんと示されるようにならなければならない。社会教育活動の主體は住民の個であり、自由は最大限に發揮されなければならぬのだが、社会教育行政の側には、公金を支出してその事業を行う意味を明らかにすべきである。つまり、それは、会員間で、たくさんいい中間たちと出会っていきたい」という彼女の意見だ。きっとよい妻や、よい主婦業の運行者としての自己成長という望ましい結果につながるだろう。「つまり、それは、会員間で、

ここで、いい男い女の定義は、まだしていない。前掲拙著に「家族や学校や職場や社会のコミュニケーションのなかで痛みや悲しみはまだだれにもその人なりうるが、その痛みや悲しみをその人に受けとめてきた人」と書いたことがあるが、「人に傷つけられる」といふよりも、人を傷つけてしまうことを心配する人

それは基本的信頼を示す行為の一環でもあるのだから、もしかしたら、「イヤなヤツ」にとつては生まれて初めての「いい男になりたい女」から「いい男いい女」に自己変容する可能性さえないではない。人間は無限の変容の可能性をもっているのだから。まあ、どちらにせよ、いい男といい女だけが泊アリに残る。

ことではな、個人人が内心的に排除する事の多いものである。だからこの世の中でたまに現れる「生き抜いていくためには、『イーナ・ヤナ・ヤナ・ヤツ』」が、單純なナンバーワンの生き方など、少しは入っててくれるのも、「人ひととがいふがみがあら現実社会のなかで生き生きるか」という絶好のトレーニングの機会になるのだ。

私はいやだ」とさわやかに自己主張することなのだ。その人から電話がかかるくるのがいやだつたら、あなたからの電話はきこえない」ときちゃんとすべきなのだ。ちゃんとそういうふうに主張できる人も少なくてはいる。そのことにようて、いい男いい女になる気のない人は泊マーから自然に排除されていく。つまり、

ている。ネットワークではなく、ファシリティムになってしまふからである。やはり、望ましいのは、「いやだ」と思つこなが「あはこひ」という形は

えると、よっぽどの人の財的余裕のない限り、いい男いの女になりたいといふ意思のない「イヤなヤツ」に遁従するうなサービスをするのはないといふ。そんな余裕があるのなら、社会はみんないい男いの女として評価されなくてよい。一部の青年たちが、現代社会で「癪のサム」を味わうことなく碌

な受験地獄が再現したりするのでは、間の幸福追求のあり方に沿うものとは、えないであろう。猶アーハーは、「イヤな」とおおいに目で見るのは、男やいい女こそが正当に評価される会を創り出そうとする宮みの一環といるのである。

社会教育の全国的状況からみて、

人が偏差値や学校選などの画一的な  
差しで比べられてきた学應偏重社会に  
して、それに代わる「生涯学習社会」の重  
きが個人性のひとつとして、「人が個性を  
じて適正に評価される」ということが可  
能となる。しかし、それが表面的な評価にす  
れども、それによって得られる「人生」の資  
格を得ることによって、人生そのものに

合でも、もともと弱い存在としての人格が、それほどの徹底したい男らしい女になれるのがないと考えられる（略説）。はだれでも「男でなし」である。はかれない（他掲論参照）。だから、実際には、いい男といい女になりたい、思って生きている人たちのことを「いい女」ということになるかも知れない」と述べる。

「被害者意識に陥らず、さわやかに主張できる人」あるいは、「いやなときは、深く撤退して静かに微笑んでいる人」など、正直はできないらしい。」

一〇四

受容と發容の循環—

最後に、メンバーハウスの自己成長の侧面から泊めの特徴をひとこと。ならば、次のようなことにいたる。それは「愛しと成長」あるいは「受容と愛答」ということである。しかも、それがよい意味での相互の循環効果を及ぼすのだ。

競争社会におけるキャッチアップ型の教育は、学習者の成長、発達だけを重視してきた。しかし、個人として生きているときの意味としては、癒し・安らぎという要素も重要なのである。生徒学習時代の社会からの援助は、これを重視して行なう必要がある。癒しのときが訪れるのならば、そのつぎには自信あふれた成長も期待できよう。社会的に認められてこそ、他人から愛されこそ、自己実現は成立するのだ。もちろん、それは、逆の方向にも望ましく作用する。言葉をかえれば、受容と愛容は循環するということである。

されて生きている現実を、関係者はもつと深刻にとらえて、せめて「何とかしたい」ぐらいには思ってもらいたい。もちろん、おまけには、全国の皆さんに支えられて

自己や他の弱い部分や醜い部分があるがままを受け入れる（受容）ことによって初めて、自己の現状の枠組みを自己嫌悪に陥らずに少しずつ改善する（療容）。勇気をもつことができるのだ（ただし、受容は第一義の援助目標とすべきだが、受容はからずも必要不可欠のものとはすべきでないと思う）。

開きたい心を安心して聞くことのできる柏アーチのサンマ（時間・空間）は、懸念と受容を割り出し、そのことによって、成長と受容を実現する新しい援助形態として現代学齢社会に抗して存立しているのである。

（注）柏アーチとは柏江市中央公民館で行われている通年教室「柏江アーチラーニング」の愛称である。

#### [ACCESS]

柏江市中央公民館（担当 岩崎  
TEL 03(3488)4411