

「ダンスフェスティバル」

今年度リーダー・レタリニエーション研修会

I 目標・目的

キッ カゲ… 前任者のひきつぎ

ソ モ リ… ダンスもしらずに会社でくさっている青年が「ああ、おもしろいなあ」と思えばいい

ネ ラ イ… 青年の家で、つかみされていない層の、スバラシイ青年たち。

外に出たがらない(?)レクサークルの交流。

情況把握、「ディスコダンスそのものは、比較的、健全である」

II 事業の内容

レクの特徴 …… 楽しい、要求が多い

ディスコの特徴 …… 楽しい、強制的でない連帯感がある } 当初の考え方

うけとめられ方 ……

その 修正 ……

その てだて ……

結 局 ……

※
実行委員は、知らぬまにそれなりに成長している。
(組織性、社会性 など)
それを把握できなかった

III 事業の経過 別表を見よ

IV ふれあいとその成果

何をゆきかけたか

「いろいろな人と知りあえた」「汗を流し、おおいに笑えた」

「実行委員の人が一生けんめいやって下さっているのがよくわかり、感激した」「心からバカになってほんとうの自分が出せた」

「異性の人々との会話は楽しくもあり苦しくもありました」

「先日のミニレク研に参加をした人達と再び会えたことが、もし

て、覚えていてくれたことが思いがけなくうれしかった」
「私でも集りに積極的に加わってやこうという意欲がわいたことをみてもとてもアラスになった。今までの青年の会というものに対する偏見を変えてくれた。」「最初、ディスクはあまり興味がなかったが、楽しく踊ることができた」
「根っから内気な性格で、……若い仲間の言葉がとびかうのを聞いていると、自然にその中に入れて行ったよう」
「さっそく覚えて、みなといっしょにやりたい」「たまにはこのような体験も」「若者達が一つになって何かをするという事は大変すばらしいことだと思う」

(^{53年度}ダンスフェス」の感想より、)

特徴的な或る個人 (口頭で、IIの※参照)

集団のささえ 特にディスクボーイについて

V ???

VI 活動の成果

地域の活動にどう影響したか

集団として……レクサークルの交流(ただし個人的つながり)

個人として……青年活動への興味 「いなかへ帰っても～するわ」
(その他。人間を見る目など?)

VII 総括

。いつのまにか、考え、知り、成長している。それは、そもそも、内に秘めた、他者からは把握不可能な営みの場合もあるし、科学的に追跡できる場合もある。後者についての努力を担当者として、怠っていたのかもしれない。